

PRESSEINFORMATION

Hilden, 23.05.2018

Ausstellung vom 02. bis 17. Juni 2018

„Vier Perspektiven“ im H6

Vernissage: Samstag, den 02. Juni 2018 um 15.00 Uhr

Öffnungszeiten:

Samstags und sonntags von 12 bis 18.00 Uhr

Haus Hildener Künstler H6, Hofstraße 6, 40723 Hilden

www.hofstrasse6.de

„Vier Perspektiven“ im H6

Hilden, 23.05.2018. Drei Frauen und ein Mann zeigen vier künstlerische Positionen und vier unterschiedliche handwerkliche Umsetzungsformen im Ausstellungsraum des Haus Hildener Künstler H6. Anne Kaiser und Ute Augustin-Kaiser sind langjährige Vereinsmitglieder. Beide Künstlerinnen waren 2017 beteiligt an "DIE GROSSE" Kunstausstellung im Kunstpalast Düsseldorf. Elena Primavera und Lothar Steckenreiter leben in der Nähe von Frankfurt. Beide absolvierten ein Kunststudium am Städelschen Kunstinstitut.

Die Fotografin **Anne Kaiser** findet ihre Motive in der Natur, sie zeigt in der aktuellen Ausstellung schwarz-weiße Fotoportraits von Pflanzen und Blüten. Seit Anfang der 90er Jahre fotografiert die Künstlerin digital und analog mit den Schwerpunkten Architektur, abstrakte Details und Landschaft. In ihren Arbeiten spiegelt sich die Einfachheit, Kargheit der dargestellten Objekte wieder. Organische Formen oder geometrisch Wiederkehrendes, heruntergebrochen auf das Wesentliche sind ihr Hauptthema.

Ute Augustin-Kaiser hat in den 80er Jahren eine Ausbildung zur Kunstglaserin an der Staatlichen Glasfachschule Hadamar absolviert. Auch sie lässt sich von der Natur inspirieren, interpretiert an der Natur angelehnte Strukturen und setzt wissenschaftliche Abbildungen von Pilzen, Algen oder Einzellern dreidimensional um. Ihre filigranen Keramikplastiken sind Abstraktionen, die zur freien Interpretation einladen.

Die Künstlerin **Elena Primavera** zeigt auf ihren altmeisterlichen, mit Ölfarbe auf Holz gemalten Bildern Spuren von Wassers am Strand und Abbilder von Seifenblasen und Schaumansammlungen. Diese Bildmotive könnte man auch als Strukturstudien bezeichnen. ../2

Pressekontakt:

Monika Medam | Gustav-Mahler-Str. 55a | 40724 Hilden | Fon: 02103-9767 508

Fax: 02103-9767 509 | email: info@rheingold-consulting.de

Der Goldschmied und Bildhauer **Lothar Steckenreiter** bearbeitet alte, historische Eichenbalken und trägt so lange Material ab, bis man nahezu hindurchsehen kann. Es entstehen grafisch gegliederte Stelen, die an Totems oder Ritualobjekte erinnern.

Ute Augustin-Kaiser, die Organisatorin der Ausstellung, kennt und schätzt die Gäste aus Frankfurt schon lange. „Was ich an der Zusammenstellung der Arbeiten wohltuend und gleichzeitig reizvoll finde, ist die zurückgenommene Farbigkeit der Arbeiten. Sie können nebeneinander bestehen und konkurrieren nicht miteinander.“ Ihre eigenen Keramikarbeiten und die Holzplastiken von Steckenreiter werden frei im Raum stehen. Die Wandflächen werden von Anne Kaisers Fotoarbeiten und den Bildern von Elena Primavera bespielt.

Die öffentliche Vernissage ist am Samstag, den 02.Juni 2018 um 15.00 Uhr. Die Künstler sind anwesend. Die Ausstellung ist nur an den Wochenenden geöffnet bis Sonntag, den 17. Juni. Öffnungszeiten samstags und sonntags von 12.00 bis 18.00 Uhr. Der Eintritt ist an allen Tagen frei.

Pressekontakt:

Monika Medam | Gustav-Mahler-Str. 55a | 40724 Hilden | Fon: 02103-9767 508
Fax: 02103-9767 509 | email: info@rheingold-consulting.de

A ceramic sculpture consisting of several white, rounded, interconnected forms with reddish-brown accents on their top surfaces, set against a dark, textured background.

Ute Augustin-Kaiser
Keramikplastiken

An abstract painting with a light beige background, featuring faint, overlapping circular patterns in a darker shade of beige.

Elena Primavera
Malerei

A black and white photograph of a large, leafy tree with a thick, textured trunk, set against a bright sky.

Anne Kaiser
Fotografie

A vertical wooden sculpture made of dark, weathered wood, featuring several rectangular sections with circular and rectangular cutouts, set against a light background.

Lothar Steckenreiter
Holzbildhauerei

Vier Perspektiven

Vier unterschiedliche **Künstlerinnen und Künstler.**
Vier unterschiedliche **Handwerkstechniken.**
Vier unterschiedliche **Perspektiven.**

Dreidimensionale Keramikarbeiten – Netzwerke und Strukturen.
Schwarz/Weiß Fotografie – Portraits von Pflanzen und Bäumen.
Archaische Holzstelen – aus einem antiken Holzbalken gearbeitet.
Altmeisterliche Ölmalerei – luftig blubbernde Blasen

Vernissage: **2. Juni** – 15 Uhr

H6 Haus Hildener Künstler
Hofstraße 6 40723 Hilden

Öffnungszeiten:

Samstag	02.06.	09.06.	16.06.
Sonntag	03.06.	10.06.	17.06.
jeweils	12 – 18 Uhr		







