

16.09. - 02.10.2022

Eröffnung: Freitag, 16.09.2022, 19.00 Uhr

Vorsitzender: Horst Thiele

SOS - Natur und Leben zu bewahren



Lidia B. Gordon



Keramik, Malerei, Fotografie, Fotocollagen.

Öffnungszeiten:

Donnerstag	18.00 - 20.00 Uhr
Samstag	14.00 - 18.00 Uhr
Sonntag	11.00 - 18.00 Uhr



Lidia B. Gordon, die bekannt ist für Malerei und Keramik insbesondere durch ihre Kinderportraits und den Bilderzyklus „Kind in der Kunst“ stellt aktuell aus, „**SOS – Natur und Leben zu bewahren !!!**“.

Ausstellung vom 16.09.2022 bis 02.10.2022.

**Vernissage: 16.09.2022, 19.00 Uhr, Haus Hildener Künstler
Hofstraße 6, 40723 Hilden**

Öffnungszeiten

Donnerstag 18.00 - 20.00 Uhr

Samstag 14.00 - 18.00 Uhr

Sonntag 11.00 - 18.00 Uhr

Es gelten die aktuellen Corona-Regeln für Innenräume.

Die Hängung der Ausstellung ist am Mittwoch, 14.09.2022 ab 12.00 bis 15.00 Uhr.

Hierzu ist die Presse herzlich eingeladen.

Der Eintritt ist frei.

Zwei Jahre Pandemie, Querdenker-Bewegung, Klimakrise, extreme Hitze, Trockenheit, Feuer, schmelzendes Eis, Digitalisierung an der Schule und im Alltag, und der Krieg und Mord in Europa bereiten unsichere Gefühle, bedrohen die menschliche Existenz und das Leben auf der Erde.

Viele Menschen verlieren ihr Grundvertrauen auf Frieden und zur Liebe des Lebens. Corona bedroht zurzeit die Gesundheit vieler Menschen und hat Auswirkungen auf unser gesellschaftliches und berufliches Leben und die täglichen Aktivitäten.

Die Klimakatastrophe ist im Vormarsch.

Durch die Globalisierung werden Tiere, Insekten und Menschen bedroht und unsere Umwelt zerstört.

Gordons Ausstellung unter dem Thema: „**SOS- Natur und Leben zu bewahren!!!!**“ zeigt die neue Interpretation der Natur, ihre Bedrohung, ihre Wirklichkeit, aber auch die geheime Magie der Landschaften und menschliche Aktivitäten und Reaktionen auf die Corona-Zeit und das Leben in der Natur.

Gordon mit ihren Fotografien, Malerei, Skulpturen legt sehr bewusst Wert auf das Leben der Menschen, Große und Kleine, und auch auf die Natur dieser Zeit.

Mit sehr gegensätzlichen künstlerischen Positionen – von realistischer Darstellung über expressive Verfremdung bis zu abstrakten Zeichensprache.

Sie reflektiert künstlerisch Gefühle, die Gedanken, die aktuell viele Menschen beschleichen, Verunsicherung und Ängste, aber auch kritischer Humor und beißende Kommentare.

Lidia B. Gordon

1996 Mitglied im Haus Hildener Künstler

2002 Staatliche Anerkennung NRW Düsseldorf als Künstlerin

2009 Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler Düsseldorf

2013 erhielt sie den BBK-Ehrenpreis mit honorierter Vernissage



L.B. GORDON
01.2020



